

طرح دوره درس دانشکده علوم توانبخشی

دفتر توسعه آموزش

قسمت هایی که با استفاده از برنامه ملی (کوریکولوم) تکمیل می شود. تاریخ تنظیم: ۱۴۰۵/۰۶/۰۴

نام درس		مقطع / رشته
ارزیابی پایه شنوایی ۱		کارشناسی / شنوایی شناسی
کد درس / دروس پیش نیاز		زمان / مکان برگزاری
۱۸/ سایکو آکوستیک		شنبه ها ۱۲-۸ / دانشکده علوم توانبخشی
تعداد کل واحد درسی: ۳		کل مدت زمان تدریس: ۶۸ ساعت
نوع درس	نظری ۲	عملی ۱
ساعت آموزشی (نظری / عملی)	۳۴	۳۴
شرح دوره		
دانشجو با اصول تاریخچه گیری، معاینه گوش و اتوسکوپی آشنا شده و دانش لازم برای ادیومتری تونال و گفتاری را کسب می کند.		
هدف کلی		
در پایان دوره دانشجوی با تاریخچه گیری، اتوسکوپی، آزمون های دیپازونی و سنجش شنوایی در بزرگسالان و تفسیر ادیوگرام آشنا می شود.		
اهداف اختصاصی (رفتاری)		
در پایان دوره دانشجو باید بتواند: حیطه شناختی: سطح شنوایی بهنجار را تعریف کند، روش شرح حال گیری را بداند، مشخصات یک پرده گوش نرمال را نام ببرد، اجرای مختلف دستگاه ادیومتر را بشناسد، روش های ادیومتری تونال و گفتاری را توضیح دهد، قوانین مسکینگ را به صورت تحلیلی بفهمد، مواقع نیاز به مسکینگ را معلوم کند و میزان نویز مناسب برای آن را محاسبه کند، روش های بالینی مسکینگ را درک کند، انواع کم شنوایی را توصیف کند، نتایج آزمون های دیپازونی را برای تفسیر ادیوگرام بکار گیرد و خطاهای ناخواسته در ادیومتری را شناسایی کند. حیطه روانی - حرکتی: با دقت از بیمار شرح حال گیری کند، اتوسکوپی را درست انجام دهد، آزمون های دیپازونی را درست اجرا و تفسیر کند، کنترل کالیبراسیون روزانه ادیومتر را انجام دهد، نحوه ارائه محرک ها به مبدل های مختلف ادیومتر را به صورت عملی انجام دهد، ادیومتری تونال و گفتاری را کامل اجرا کند، نتایج ادیومتری بیمار را همراه با گزارش و تفسیر ثبت نماید. حیطه نگرشی: با زبان بدن به ایجاد کم شنوایی در بیمار توجه نشان دهد، اصول بهداشتی در معاینات را مدنظر قرار دهد، با سایر همکاران در ارزیابی دقیق شنوایی بیمار همکاری کند، ارجاعات لازم برای کاهش مشکل بیمار را انجام دهد، قواعد اخلاقی در انجام ارزیابی شنوایی را رعایت کند.		
فهرست منابع		
منابع شامل کتاب های درسی، نشریه های تخصصی، مقاله ها و نشانی وبسایت های مرتبط است.		
کتاب:		
1. Silman S, Emmer MB, Silverman CA, Brody A. <i>Instrumentation for audiology and hearing science: theory and practice</i>. San Diego, CA: Plural Publishing, Inc.; 2023 2. Kaplan H, Gladstone V, Lloyd LL. <i>Audiometric interpretation: a manual of basic audiometry</i>. 2nd ed. Boston: Allyn and Bacon; 1993. 3. Kramer SJ, Brown DK. <i>Audiology : science to practice</i>. Fourth edition ed. San Diego, CA: Plural Publishing, Inc.; 2023. 4. Gelfand SA, Calandruccio L. <i>Essentials of audiology</i>. New York: Thieme; 2023. 5. Sanna M, Russo A, De Donato G, Caruso A, Taibah A. <i>Color atlas of otoscopy</i>: Thieme Medical Publishers; 1999. 6. Hamill T, Price LL. <i>The hearing sciences</i>. San Diego, CA: Plural Publishing, Inc.; 2019. 7. Atcherson, SA. <i>Audiology Diagnosis</i>. Stuttgart: Thieme Medical Publishers; 2026. 8. DeRuiter M, Ramachandran V. <i>Basic audiometry learning manual</i>. San Diego, CA: Plural Publishing, Inc.; 2023.		



گروه آموزشی متولی			
شنوایی شناسی			
اساتید دوره			
نام و نام خانوادگی	مرتبه علمی	Email	میزان (درصد) مشارکت
محمد ابراهیم مهدوی	دانشیار	mahdavime@sbmu.ac.ir	۱۰۰٪

وظایف و انتظارات از دانشجو	
۱	حضور منظم و فعال در مباحث درسی
۲	مشارکت فعال در کار گروهی
۳	انجام تکلیف

روش آموزشی	
☐ ترکیبی	☐ مجازی
☐ حضوری	
روش های تدریس	
☐ یادگیری با رویکرد سخنرانی	☐ یادگیری سیار
☐ یادگیری مبتنی بر حل مسئله	☐ کلاس وارونه
☐ یادگیری مبتنی بر تیم	☐ یادگیری مبتنی بر محتوای الکترونیکی تعاملی
☐ یادگیری اکتشافی هدایت شده	☐ یادگیری مبتنی بر سناریوی متنی
☐ سایر، نام ببرید: کار با دستگاه ادیومتر، اتوسکوپ، ویدئو اتوسکوپ، دیپازون	
وسایل کمک آموزشی	
☐ وایت برد	☐ پروژکتور اسلاید
☐ سایر، نام ببرید:	

توضیح: موارد موردنظر را علامت بزنید.

نحوه ارزشیابی دانشجویان	
انواع ارزشیابی	درصد از نمره کل که متعلق به این ارزشیابی است
☐ ارزیابی پایان ترم	۷۰٪
☐ ارزیابی میان ترم	
☐ تکالیف	۲۰٪
☐ مشارکت و فعالیت در برنامه آموزشی	
☐ حضور و غیاب	۱۰٪
☐ سایر، نام ببرید:	
روش ارزشیابی	
☐ چهارگزینه ای	☐ تشریحی
☐ درست - نادرست	☐ کوتاه پاسخ
☐ Portfolio	☐ OSCE
☐	☐ جورکردنی گسترده
☐	☐ سایر، نام ببرید:



تقویم درس				
جلسه	محتوای درس	روش برگزاری / حضوری / مجازی	منابع	مدرس
۱	مروری بر تشریح و فیزیولوژی دستگاه شنوایی	"	فصل ۲ منبع ۴	دکتر مهدوی
۲	فیزیک صوت و واحد دسی بل	"	فصل ۴-۱ منبع ۶	دکتر مهدوی
۳	آستانه شنوایی و سطح شنوایی بهنجار	"	فصل ۳ منبع ۴ و فصل ۳۰ منبع ۶	دکتر مهدوی
۴	ادیومتر و محیط ادیومتری	"	فصل ۱۰ منبع ۷	دکتر مهدوی
۵	مقدمه‌ای بر مسکینگ	"	فصل ۹ منبع ۳ و فصل ۳۳ منبع ۶	دکتر مهدوی
۶	ادیومتری تونال و گفتاری و مسکینگ بالینی	"	فصل ۶ و ۸ منبع ۳ و فصل ۸ منبع ۴	دکتر مهدوی
۷	انواع کم‌شنوایی و تفسیر ادیوگرام	"	فصل ۷ منبع ۳	دکتر مهدوی
۸	تاریخچه گیری و اتوسکوپی	"	فصل ۲ و ۳ منبع ۵	دکتر مهدوی
۹	مروری بر اختلالات شنوایی	"	فصل ۱۲ منبع ۳	دکتر مهدوی
۱۰	آزمون‌های دیاپازونی	"	فصل ۵ منبع ۴ و فصل ۱۸ منبع ۸	دکتر مهدوی
۱۱	مسکینگ در ادیومتری تون خالص و گفتاری (۱)	"	فصل ۱۲ منبع ۷	دکتر مهدوی
۱۲	مسکینگ در ادیومتری تون خالص و گفتاری (۲)	"	فصل ۱۲ منبع ۷	دکتر مهدوی
۱۳	تفسیر ادیوگرام و گزارش نویسی	"	کلیه فصول منبع ۲	دکتر مهدوی
۱۴	ایمیتانس ادیومتری مقدماتی	"	فصل ۷ منبع ۴	دکتر مهدوی
۱۵	کار عملی اتوسکوپی و آزمون‌های دیاپازونی	عملی	تمامی منابع	دکتر مهدوی
۱۶	کار عملی با دستگاه ادیومتر (۱)	عملی	تمامی منابع	دکتر مهدوی
۱۷	کار عملی با دستگاه ادیومتر (۲)	عملی	تمامی منابع	دکتر مهدوی

